№ 2(254) 2014 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ

ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

Патриарший Экзарх встретился с епископами Белорусской Церкви



27-29 января 2014 года Патриарший Экзарх всея Беларуси Митрополит Минский и Слуцкий Павел провел ряд рабочих встреч с правящими архиереями Белорусской Православной Церкви. Преосвященные владыки рассказали Митрополиту Павлу о состоянии церковной жизни в подотчетных им епархиях и обсудили программу их посещения Патриаршим Экзархом. Владыка Митрополит поблагодарил архиереев за внимательное отношение к просьбам Святейшего Патриарха Кирилла и священноначалия и пожелал им помощи Божией в дальнейших трудах по укреплению православной веры в сердцах белорусского народа.

Иаков-Богоборец

Среди действующих лиц Священной истории Ветхого Завета особое положение занимают личности Авраама, Исаака и Иакова. Их положение, их значение сложно переоценить. Неслучайно, что согласно некоторым толкователям Священного Писания, Авраам, Исаак и Иаков олицетворяют три христианские добродетели: веру, надежду и любовь.

Подробнее на стр. 8

Взаимодействие школы и Церкви на примере школ города Скиделя

В настоящее время гуманистическая тенденция в области нравственного воспитания набирает все большую силу. Духовно-нравственное воспитание сегодня понимается как процесс и результат формирования у детей, подростков, молодежи, духовного идеала и духовных ценностей как основы нравственного поведения личности.

Подробнее на стр.9



Путешествие по Святой Земле

Святые места издавна влекли к себе верующих. Мне повезло - в Назарете живет давно эмигрировавшая из Беларуси подруга. Она пригласила меня в гости, и благодаря ей я смогла посетить особо чтимые христианами места. Проживала я в городе Назарете, который сейчас называют по-арабски Нацерет. Город расположен на севере Израиля, в Галилее, и является колыбелью христианства. В этом городе родился и провёл своё детство Иисус, в нем жила Его семья. В нем посчастливилось немного пожить и мне. Прикосновение к таким местам вызывает чувства благоговения, приобщения к великому чуду и великой благодати, помогают постоянно ощущать Божие присутствие.

Подробнее на стр. 4

■ **Архиерей**

ПРОПАВЕДЗЬ НА СТРЭЧАННЕ ГАСПОДНЕ



Свята Стрэчання Госпада нашага Ісуса Хрыста адзначаецца Царквой услед за светлымі днямі Нараджэння Хрыстова і Святога Богаяўлення, калі хрысціяне рыхтуюцца да подзвігаў посту, малітвы, сардэчнай скрушанасці. У богаслужэнні гэтага дня ёсць месца і радасці, і смутку, душэўнаму захапленню і ціхаму замілаванню, якое мяжуе з журбою.

Вяртаючы Дзіця Маці і благаславіўшы Яе і Іосіфа, Сімеон, глыбокі старац, на якім быў Дух Святы, у прарочым натхненні прадказвае, што Дзіця гэтае будзе прадметам спрэчак і нязгоды паміж Яго прыхільнікамі і ворагамі. Хто любіць ісціну і імкнецца выконваць волю Божую, той прыме Хрыста і паверыць у Яго, а тыя, хто любяць зло і робяць справы цемры, узненавідзяць Хрыста і будуць, каб апраўдаць сваю злосць, узводзіць паклёпы на Яго.

Гэта, уласна кажучы, і адбылося ўжо на прыкладзе кніжнікаў і фарысеяў і адбываецца да нашага часу на прыкладзе бязбожнікаў і ўсіх тых, хто ненавідзіць Хрыста.

Гэтыя прарочыя словы праведнага Сімеона "Вось, Ён ляжыць для падзення і паўстання многіх у Ізраілі" знаходзілі сабе пацвярджэнне на працягу дванаццаці мінулых стагоддзяў. І ў наш час, як і ва ўсе часы, Хрыстос ляжыць адным на падзенне, а іншым на паўстанне, служыць прадметам спрэчак.

Свята Стрэчання Гасподня – першае ахвярнае растанне Божай Маці з Яе Сынам. Прыносячы Сваё Дзіця ў храм, Божая Маці прыносіла Яго ў ахвяру Богу. Першы раз, свабодна, у адпаведнасці з законам Свайго народа, яна аддавала Богу Народжанага ад Яе.

Яна Яго аддала аднойчы і назаўсёды. Гэта ахвяраванне працягвалася потым на працягу ўсяго Яе жыцця, і стала крывавай ахвярай Галгофы.

Зразумеем сутнасць радасная, але і аб'яднанага з ціхім збавіцельным смуткам перажывання, якім поўная была чыстая душа Богамаці, пачуўшы прарочыя словы святога старца Сімеона. Навучымся ад Яе, Той, Якая глыбей за ўсіх перажыла несправядлівасць, прычыненую Яе Сыну, суцэльнаму даверу да волі Божай, гатоўнасці ўсё прымаць з падзякай з дабрадатных рук Божых, усё пераносіць з цярпеннем і любоўю. Хрысціянства адкрывае сябе, або, дакладней, Хрыста, Яго вучэнне, Яго дар, як выратаванне, збаўленне. Збаўленне не ад таго або іншага, а выратаванне самога жыцця, якое так безнадзейна адарвалася ад сваіх вытокаў, ад Бога, ад святла, ад неба, ад Ісціны і вечнасці. Сустрэча праведнага Сімеона з Хрыстом – гэта сустрэча твар у твар чалавека і Бога. Такая сустрэча магчыма ў жыцці кожнага з нас. І, калі мы гаворым пра сустрэчу з Богам у глыбінях сваёй душы, многія людзі нават не ўяўляюць, як блізка да нас можа быць

Гасподзь у нашым жыцці. Шчырая малітва, любая сапраўды добрая справа напаўняюць нас радасцю і асаблівым благадатным спакоем, і ў гэтым мы можам яшчэ ў большай ступені адчуць прысутнасць Бога. У святых Божых храмах мы адчуваем асаблівую благадаць, а ў Святым Прычасці мы рэальна сустракаемся з Богам, адраджаючыся ўсёй сваёй сутнасцю.

Хрысціянін павінен заўсёды быць радасным. Але гэтая радасць не ёсць радасць бесклапотнасці і лёгкага погляду на жыццё.

Гэта радасць далучанасці да Бога, непарыўнага існавання з Хрыстом, абсалютнай паслухмянасці Яму, калі мы разам з Ім паміраем і разам з Ім уваскрасаем.

Сёння мы святкуем свята веры, веры чалавека, праведнага Сімеона, які шмат гадоў з надзеяй і спадзяваннем чакаў, калі спраўдзяцца словы, сказаныя яму праз Духа Святога аб з'яўленні ў свеце Збавіцеля, Які дасць усяму чалавецтву жыццё вечнае, а яму самому, Сімеону, мудраму і вельмі старому чалавеку, які стаміўся ўжо ад зямнога жыцця, дасць нарэшце дазвол памерці, адысці ў іншы свет. І ўбачыць не прыблізна, як скрозь цьмянае шкло, а яўна, што пражыта жыццё не бессэнсоўна , а з вялікім сэнсам: уваходжанне ў вечнае жыццё, далучэнне да Бога. Усё злое, прыкрае, усе хваробы, несправядлівасці, якія за доўгія гады прышлося яму перанесці, таксама былі невыпадковымі, не было сляпога выпадку, а ўсё было наканавана перажыць промыслам Божым.

Такая вера, вядома, не церпіць ні мітусні, ні маладушша, ні засмучэння, ні адчаю. Чаго толькі ні было, нават калі паглядзець на апошнія гады жыцця святога праведнага Сімеона, вакол яго. Першасвятары і фарысеі, якія цалкам сказілі веру, сказілі шлях Божы, і садукеі, якія проста былі няверуючымі людзьмі, не верылі ў Госпада, і атэісты – усё гэта бачыў старац Сімеон, і вера яго не пахіснулася. Яго народ быў прыгнечаны язычнікамі, краіна падзелена на чатыры часткі, людзі, якія павінны былі, па словах пракокаў, чакаць Збавіцеля свету, Збавіцеля ад зла, ад грахоў, ад вечнай смерці, чакалі па-сутнасці нейкага бунтаўшчыка, палітычнага дзеяча, які аднавіў бы былую зямную славу і магутнасць Ізраіля. Амаль не засталося нікога, хто

шчыра чакаў сапраўднага Месію, але і гэта ўсеагульнае зацямненне розумаў не пахіснула веры святога праведнага Сімеона. Чаму?

Евангелле дае нам на гэта адказ. Таму, што Дух Божы быў з ім, ён жыў з Богам. А вакол яго вера і дачыненні з Жывым Богам былі заменены фарысеямі на рэлігійную ідэалогію. Сёння свята вялікіх абяцанняў Божых, сёння свята ўсіх веруючых у Бога людзей, сёння свята праўды Божай, якая хай не адкрываецца адразу перад намі, але для нас жа і карысна, каб мы чакалі з цвёрдым спадзяваннем на Збавіцеля спаўнення ўсяго таго, пра што сказана ў Святым Пісанні і не вагаліся сэрцам. Неўладкаванасць свету, розныя рэлігійныя і палітычныя захапленні не павінны хваляваць сапраўды веруючую душу.

Хочацца прывесці два прыклады, як людзі перад канцом свайго жыцця дачакаліся спаўнення абяцанняў Божых і спакойна адыходзілі з гэтага свету ў жыццё вечнае. Адпускаў іх Гасподзь з

гэтага жыцця, калі выконваў абяцанні Свае.

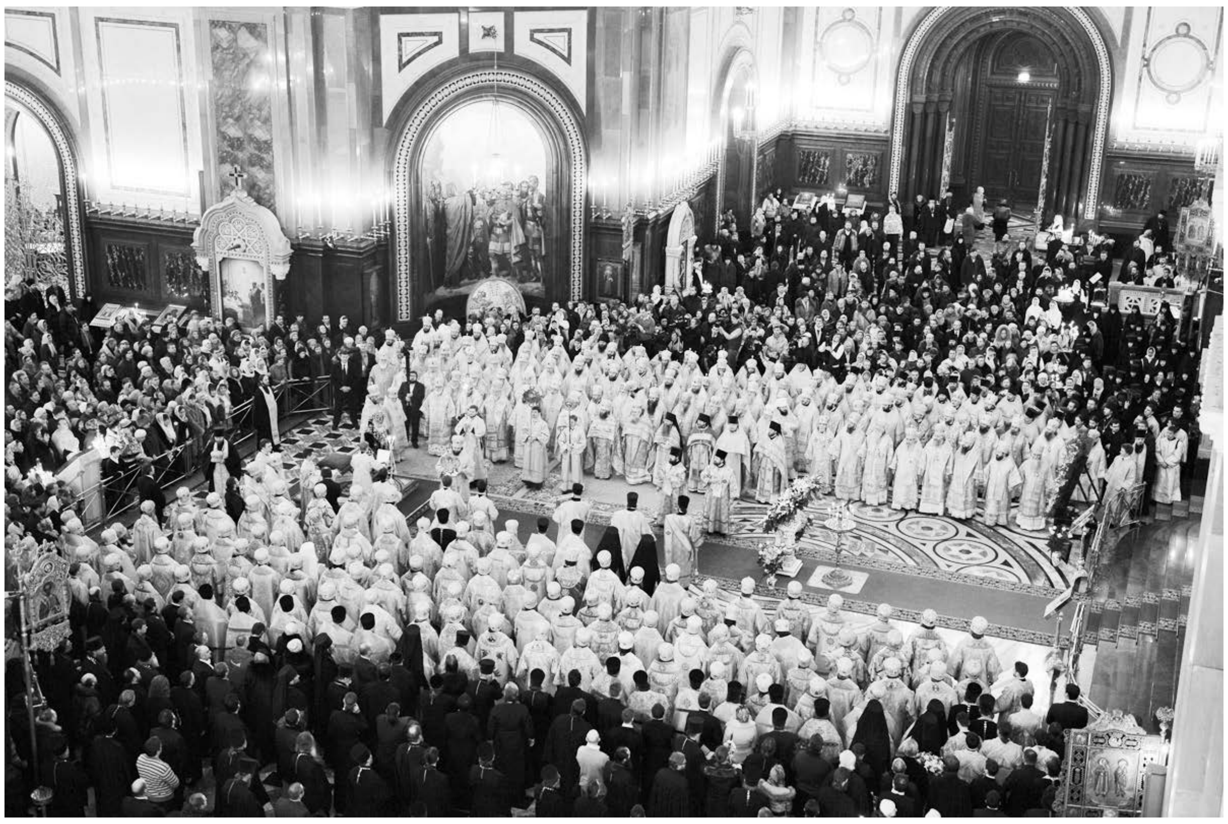
У лютым дзень смерці вялікай падзвіжніцы, схіманахіні Маргарыты, апошняй дзівееўскай манахіні. Усе яе клікалі Фрося, і яна сябе так называла – Фрося, нягледзячы на тое, што была схімніцай і памерла, калі ёй было за 90 гадоў. Ніколі яна не хвалілася сваім манаствам, хоць і была манахіняй з 15 гадоў, паслушніцай яшчэ таго Дзівееўскага манастыра. Яна прайшла, з нашага пункта погляду, цяжкае жыццё: зняволенні ў лагерах, ссылкі, бяздомнае існаванне, выгнанне з манастыра, на яе вачах адбылося апаганенне мошчаў прападобнага Серафіма Сароўскага, спусташэнне Дзівееўскай абіцелі, панаванне бязбожжа. Было і больш страшнае: манахі і святары здымалі з сябе сан, гаварылі: «Мы не верым у Бога, калі такое адбываецца», – і сыходзілі з манастыра. Не мы ім суддзі, але было і такое. А яна цвёрда верыла ў словы сваіх духоўных айцоў і маці, якія гаварылі, што зноў адродзіцца Дзівеева і апошняя дзівееўская манахіня, адна з дзівееўскіх паслушніц, дажыве да гэтага дня. Яна сустрэне мошчы прападобнага Серафіма Сароўскага, якія архіерэі і дзівееўскія сёстры на сваіх руках прынясуць у Дзівеева. Будуць адбудаваны велічныя дзівееўскія храмы. Адна з дзівееўскіх сясцёр павінна будзе захаваць святыні, што засталіся ад прападобнага Серафіма: гаршчочак, у якім ён варыў траву, калі пасціўся ў далёкай пустыньцы, епітрахіль, нарукаўніцы, рукавіцы і свечку, а таксама дзівееўскую свечку, якую апошняя дзівееўская манахіня запаліць перад уваходам у храм, калі будуць уносіць у яго мошчы прападобнага Серафіма. Вядома ж, калі дзяўчынкай пятнаццацігадовая Фрося чула гэтыя апавяданні яшчэ ў пачатку 20-га стагоддзя, яна, канешне ж, нават не думала аб тым, што гэта ёй прыдзецца выканаць ўсё: і захаваць святыні, і перажыць ліхія бязбожныя часы, і запаліць гэтую свечку, і сустракаць мошчы прападобнага Серафіма Сароўскага. Ні на секунду не сумнявалася яна ў гэтых прадказаннях. Здавалася б, як можна было ў гэта паверыць? Вакол была зачыненая зона, побач з горадам Саровам узнік горад Арзамас-16, у якім стваралі ядзерную зброю, пабочных асоб не пускалі ў Дзівеева, зачынены былі ўсё храмы Дзівееўскага манастыра, нават маленькага прыходскага храма не дазвалялі пабудаваць. Таемна манахі прыязджалі ў Дзівеева, вязучы на грудзях Святыя Дары, каб на Аўражнай вуліцы, дзе жылі гэтыя манахіні, прычасціць іх і ціхенька з'ехаць, таму што хапалі манахаў, садзілі іх у турмы. Не сумнявалася яна ў тым, што ўсё гэта збудзецца. І вось адбылося тое, што мы ўсе ведаем: дазволілі адчыніць Дзівееўскі манастыр, і схіманахіня Маргарыта дажыла да гэтага чаканага ёй дня, калі яна, ужо аслабелая, у схіме, стаяла з гэтай зробленай амаль сто гадоў назад свечкай, запаліўшы яе, і сустракала мошчы прападобнага Серафіма, якія нёс Патрыярх, архіерэі і сёстры аднаўленай Дзівееўскай абіцелі ў манастырскі храм.

Духоўна вельмі блізкі быў да Дзівееўскага манастыра вялікі падзвіжнік, архіепіскап Арсеній (Стадніцкі), вызнанне веры якога і пакутніцкі подзвіг прышоўся на 30-я гады. Тады, незадоўга да смерці, пасля страшных мучэнняў і знявагаў, на апошнім допыце, раптам ён гаворыць спакойна, не маючы зла да тых людзей, што былі перад ім: «А я ведаю, што прыйдзе час, калі сам народ знішчыць бязбожную ўладу на Русі, адродзяцца храмы, манастыры, а самае галоўнае, адродзіцца вера і адродзіцца шлях людзей ад смерці да жыцця вечнага. Ні на ёту ў гэтым не сумняваюся».

Сказаў ён гэта пасля мук, пасля страшных засценкаў, перад непазбежнай смерцю. Гэта абяцанне ад Духа Святога ён атрымаў за сваё вызнанне веры ў турме і вызнаваў яе нават перад людзьмі, якія не верылі яму, недобразычліўцамі, але якія занеслі гэта ў свае дакументы. Дакументы гэтыя трапілі ўжо да нас, сённяшніх людзей.

Для ўмацавання нашай веры пачулі мы голас архіепіскапа Арсенія (Стадніцкага) з 1938 года. Вядома ж, мы можам толькі маліцца і прасіць у Госпада, каб і наша вера малітвамі такіх людзей была ўмацавана, каб наша спадзяванне на Госпада ніколі не магло б пахіснуцца ніякімі няшчасцямі, ніякім злом, ніякімі паклёпамі, ніякімі вятрамі. Памолімся, каб іх малітвамі, заступніцтвам і хадайніцтвам Гасподзь дапамог нам годна несці сваё хрысціянскае званне ў гэтым свеце, прыняць у сваё сэрца Бога і ніколі не раставацца з Ім, а таксама паспрабаваць так сумаваць па Богу, так стаміцца ў гэтым мітуслівым жыцці, як гэта было з праведным Сімеонам Богапрыімцам. І тады, у канцы гэтага пакутлівага шляху нас чакае Стрэчанне – сустрэча з нашым Збавіцелем і Выратавальнікам.

Архиепископ Артемий принял участие в торжествах по случаю пятилетия со дня интронизации Патриарха Кирилла



1 февраля 2014 года, Высокопреосвященнейший Артемий, архиепископ Гродненский и Волковысский принял участие в торжествах по случаю празднования пятой годовщины интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. В этот день в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве была совершена Божественная литургия. Святейшему Патриарху сослужили члены Священнго Синода Русской Православной Церкви, представители Поместных Православных Церквей, а также сонм архиереев и духовенства.

«Всех вас, мои дорогие, сердечно поздравляю и благодарю. Особое слово благодарности представителям общественных и молодежных организаций, которые, как мне сообщили, сегодня стояли с плакатами у стен храма, несмотря на мороз, выражая поддержку своему Патриарху. Очень ценю вашу пассионарность, вашу способность отстаивать интересы Церкви. Благодарю вас за эту поддержку и призываю на вас благословение Божие», — сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Поздравить Предстоятеля и помолиться вместе с ним сегодня к Храму Христа Спасителя пришли многие представители различных общественных организаций, в том числе православных молодежных объединений, а также члены православных диаспор столицы. Всего, по данным представителей МВД, в Храме Христа Спасителя и у его стен молилось около 4 тысяч человек.

Дан старт студенческому культурно-историческому марафону «Коложа: голоса Живой истории»

Проект является отражением тесного взаимодействия православной общественности и студенческой молодежи. Организаторами мероприятия выступили Гродненский государственный университет имени Янки Купалы и Свято-Борисо-Глебская Коложская церковь. Студенческий культурно-исторический марафон продлится около четырех месяцев: с 24 января по 1 июня. Программа марафона включает в себя выставки старинных книг, научные семинары, музыкально-поэтические вечера, лектории, благотворительные акции, фотовыставки, конкурсы видеороликов и детских рисунков.

Стартовал марафон в галерее «UNIVERSUM» Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, где состоялось открытие выставки фоторабот «Коложа: голос Живой истории». Среди экспонатов представлены любительские фотографии прихожан Свято-Борисо-Глебской церкви, а также репродукции гравюр, литографий и картин, посвященных Коложскому храму. Автором выставки является Перегудов Александр, студент факультета истории, коммуникации и туризма.

Открыл выставку ректор ГрГУ имени Янки Купалы Андрей Дмитриевич Король. Он отметил, что зима – это удачное время для масштабных начинаний, которым и станет проект, направленный на сохранение памяти, ведь память – «не просто важное понятие из области психологии, биологии, физиологии; она обеспечивает устойчивое развитие социума. Без исторической памяти утрачивается содержание, ценности и мотивы… Цель марафона – объединить студентов, преподавателей, жителей города в созидании нашего наследия».

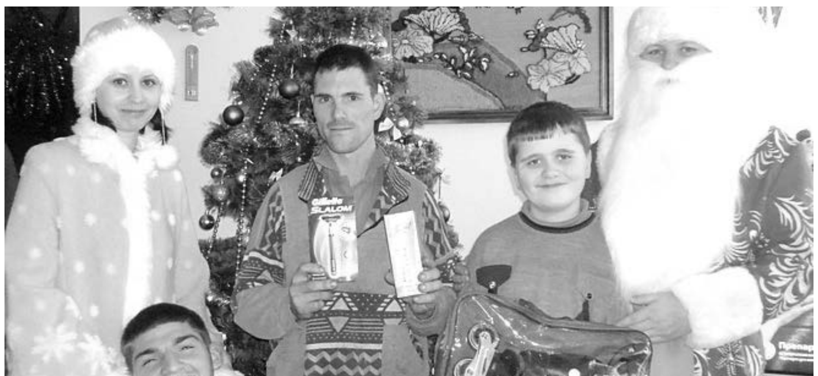
Настоятель Свято-Борисо-Глебской Коложской церкви протоиерей Александр Болонников отметил, что «начало марафона именно в университете – это преодоление стереотипа о противостоянии религии и образования. Коложа заслуживает внимания как уникальный памятник, это начало нового этапа в вопросе сохранения святыни нашего народа».

Продолжился марафон открытием выставки редкой книги в музее истории ГрГУ, где были представлены старинные церковные книги, редчайшие издания прошлого из хранилищ Коложской церкви, о которых вместе с настоятелем Коложской церкви рассказал Артюх Антон, студент второго курса факультета истории, коммуникации и туризма, прихожанин Коложской церкви. Научная библиотека университета завершила мероприятие экспозициями выставки «Истоки духовности».

Выставки в музее истории ГрГУ и в научной библиотеке будут действовать до конца февраля.

25 января в Свято-Борисо-Глебской Коложской церкви прошел торжественный молебен во здравие студентов.

Завершилась благотворительная акция «Елка добра»



Вот и завершилось волшебное Святочное время, когда мы все вместе дарили радость и исполняли новогодние пожелания детей из многодетных, неблагополучных, малообеспеченных семей, а также деток с инвалидностью в рамках благотворительной акции «Елка Добра». В период Новогодних и Рождественских праздников данная акция успешно проходила в Свято-Покровском кафедральном соборе и в Торговом Доме «Неман» с участием Свято-Софийского молодежного братства и волонтеров Гродненского благотворительного общества. Напомним, что письма с пожеланиями были размещены на «Елках Добра» и любой желающий мог исполнить заветную детскую мечту.

Было очень приятно видеть, что люди не проходили мимо и почти каждый, кому об акции рассказывали волонтеры, поучаствовал в этом добром деле. От всей души поблагодарим тех людей, которые не пожалели денег и времени, и помогли устроить деткам праздник! Спасибо огромное просто за то, что вам не все равно!

Путешествие по Святой Земле

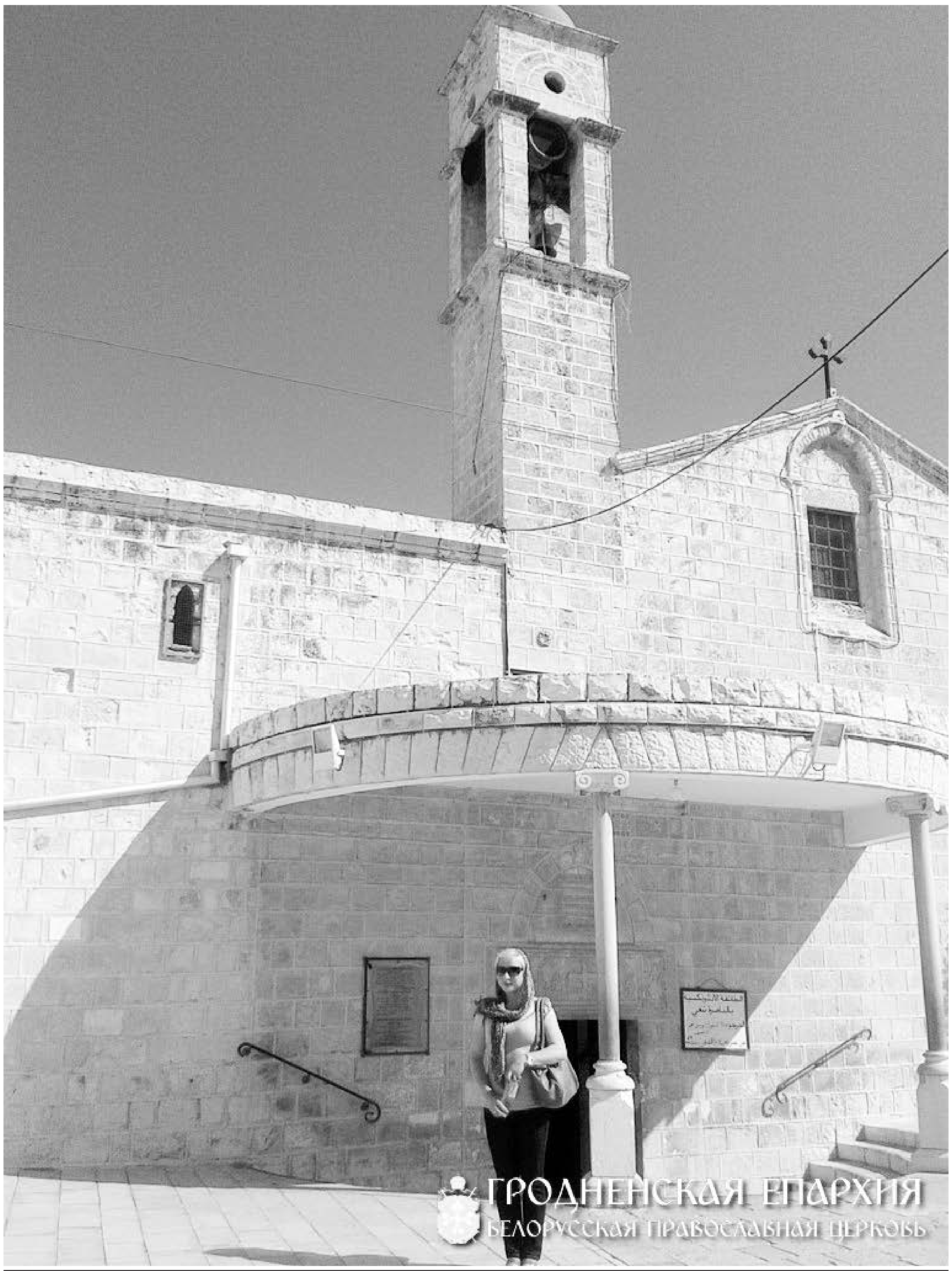
Святые места издавна влекли к себе верующих. Мне повезло - в Назарете живет давно эмигрировавшая из Беларуси подруга. Она пригласила меня в гости, и благодаря ей я смогла посетить особо чтимые христианами места. Проживала я в городе Назарете, который сейчас называют по-арабски Нацерет. Город расположен на севере Израиля, в Галилее, и является колыбелью христианства. В этом городе родился и провёл своё детство Иисус, в нем жила Его семья. В нем посчастливилось немного пожить и мне. Прикосновение к таким местам вызывает чувства благоговения, приобщения к великому чуду и великой благодати, помогают постоянно ощущать Божие присутствие.

Вспоминались отрывки из Евангелия, в которых описывались события, связанные с этой местностью. Поэтому Нацерет стал одной из главных святынь христианской религии. Он расположен в живописной Изреэльской долине: зеленые просторы, бескрайние поля, плоскогорье, простирающееся от гор Кармель до гор Нижней Галилеи, где горные склоны утопают в зелени и цветах.

Здесь произошло величайшее чудо, которое подарил людям Господь. Здесь сбылись слова пророка Исайи: «Се, Дево во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил, что значит: с нами Бог» (Матф.1:23). На этом месте, покрытый каменной плиткой, под покровом православного храма, находится источник, из которого Дева Мария приносила воду в свой дом, где они жили с обручником Иосифом. Здесь Архангел Гавриил встретил Её и явил Благую Весть. На этом месте с давних пор воздвигнута греческая православная церковь Благовещения (Архангела Гавриила) Иерусалимской Патриархии, которая является Кафедральным Собором Назаретского митрополита.

Алтарь в храме находится справа от входа. Его украшает богатый старинный иконостас. Здесь трое врат и три престола, много икон русского письма. С северной стороны есть спуск в глубину крипты, в конце которой и находится тот колодец, у которого прозвучала Благая Весть. К нему ведёт древняя каменная лестница. Когда я по ней спустилась, то попала в небольшое помещение, облицованное мрамором. На полу есть небольшое круглое отверстие, украшенное серебром и закрытое серебряной крышкой с рельефным изображением Благовещения. Это отверстие составляет устье того колодца, у которого, по преданию, и произошло первое приветствие Архангела Деве Марии. Над колодцем устроен каменный престол, а над ним, в нише, установлена чудотворная икона русской работы. Она освещается проникающим сверху естественным светом. Всё погружено в полумрак и тишину.

В этом же храме, освященном во имя святого Архангела Гавриила, есть небольшая пещерка, где можно напиться святой воды и набрать ее с собой. Служащие церкви набирают воду из колодца в медный сосуд с краном, закрытый серебряной крышкой. Рядом висит серебряная кружка, из которой можно испить святой воды. Жара в октябре месяце давала о себе знать, кружилась голова, но глоток воды из источника принес облегчение.



Церковь Благовещения (Архангела Гавриила) г. Назарет

В Назарете есть и другие православные святыни. По узкой каменистой дорожке, под палящим солнцем мы с подругой прошли арабский рынок и отыскали пещеру христианских мучеников. В небольших нишах стен расположены православные иконы, горят свечи.

Ещё в пятидесяти метрах мы нашли на останках древней еврейской синагоги греческую Православную церковь, носящую название – «Синагогальная». Оказывается, что когда на этом месте проходили раскопки, то были найдены разнообразные надписи и символика иудеев, которые свидетельствуют о том, что здесь проводил свои проповеди молодой Иисус Христос.

Ещё одной из достопримечательностей Нацерета является Базилика Благовещения. Католический храм Благовещения был сооружен в 1969 году. Сегодня это самый крупный католический храм на Ближнем Востоке. Под сводами этого храма находятся остатки ранее построенных церквей. Внутри храма также большой интерес представляет собрание изображений Божьей Матери со всего мира.

Совсем неподалеку от храма Благовещенья находится Церковь Святого Иосифа. Эта церковь была сооружена на том месте, где когда-то располагалась мастерская обручника Девы Марии, Святого Иосифа.

В горах, по пути из Назарета в Тиверию, располагается деревня Канна Галилейская, где живут мусульмане и христиане. Канну окружают плантации масличных и гранатовых деревьев. Каннские гранаты считаются лучшими в стране. Мы с друзьями побывали в этом месте в качестве паломников. В Новом Завете говорится, что Иисус впервые проявил свою чудотворную силу, когда отправился с матерью на свадьбу в Кану Галилейскую. Посреди пира закончилось вино, а Иисус велел наполнить сосуды водою, которая превратилась во вкуснейший виноградный напиток высокого качества. Каменные водоносы в храме свидетельствовали о давно минувшем событии и о чуде превращения. По традиции мы купили вина и освящали его, возлагая на каменные водоносы.

На Иордан я попала в первые дни пребывания на Святой Земле. Дух захватывало от красоты этого места. Духовность и история здесь переплелись с чудесной природой. Паломники, посещающие Израиль, стараются окунуться, а некоторые и покреститься в свя-

щенных водах Иордана. Для этих целей правительство Израиля выделило специальное место, где и был построен комплекс Ярденит. Комплекс прекрасно обустроен, в нём сооружены удобные тропинки и спуски к воде, а паломникам предлагаются разные услуги: раздевалки-душевые, магазин, в котором можно приобрести не только разнообразные сувениры, но и крестильную одежду.

Я надела специальную белую рубаху для омовения и вошла в реку. Тут же на память пришли строки из Крещенского тропаря: «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи, Троическое явися поклонение: Родителев бо глас свидетельствовавше Тебе, возлюбленнаго Тя Сына именуя, и Дух в виде голубине, извествоваше словесе утверждение. Явлейся, Христе Боже, и мир просвещей, слава Тебе». Вознося молитвы за родных, близких, друзей, наше Братство, я окуналась в святые воды Иордана. Вода в реке очень тёплая, тихая и спокойная; несмотря на большое количество людей, на поверхности реки безмятежно плавали чайки, утки и цапли, а под водой видны были стайки голодных сомов, ожидающих хлебной подачки от верующих, а маленькие рыбёшки безжалостно кусали за пятки.



Святая Кувуклия над Гробом Господним

Но самое главное то, что меня ждало знакомство с необыкновенным городом – Иерусалимом!

Уже на подъезде к Иерусалиму стало понятно, что мои представления об это городе были в корне ошибочны, начиная с пресловутых библейских холмов, которые в реальности оказались гористой местностью. Очень удивил климат, в полдень стояла несносная жара +36 С, а вечером прогулка без тёплой куртки была бы не очень приятна.

Будучи в Израиле, на земле которого находятся святыни трех мировых религий, невозможно не побывать в самой главной для нас, православных: храме Гроба Господня. На этом месте был распят, погребён, а затем воскрес Иисус.

Дорог к храму Гроба Господня в старом городе множество. Главная улица называется улицей Скорби, по которой с крестом на плечах римские легионеры вели Иисуса. Сейчас эта улица узкая (метра 2-3 в ширину), с плотно примыкающими друг к другу жилыми домами и торговыми лавочками, как и любая другая в Старом городе. Улица, по которой проходил скорбный и мучительный крестный путь Христа, для христиан особая. Там, где взваленный на спину приговоренному к казни крест становится непосильной ношей, Иисус останавливался. Места этих остановок – а их было 14 – обозначены христианами.

Одна из самых величественных церквей Иерусалима – храм Гроба Господня. Этот храм является недосягаемой святыней, приближение к нему производит столь потрясающее впечатление, что никакой рассказ не смог бы его передать.

На протяжении веков храм не единожды перестраивался, но главное сокровище – гробница Христа – осталось незыблемым. Небольшая площадь перед храмом, вход в него, и сразу же поворот направо и вверх. Это последний путь Христа на Голгофу. Вершина горы застеклена и хорошо видна с боков, в её центре – алтарь Гвоздей Святого Креста. Это всего лишь небольшая ниша. Если опуститься на колени и просунуть руку в специальное отверстие, можно прикоснуться к месту, где был установлен крест. Очередь к этой святыне движется медленно, у алтаря в коленопреклоненной позе задерживаются подолгу: кто-то с молитвой, кто-то в немом почтении. Над Голгофой – иконы, свечи, лампады.

С Голгофы идёт спуск к плите Помазания или Омовения. Здесь, по преданию, снятое с креста тело Христа было омыто женщинами и подвергнуто помазанию. Сейчас это место преклонения и освящения. И, наконец, в самом центре храма находится воздвигнутая ещё крестоносцами рака Святой Гробницы. Внутри два помещения. Первое, побольше – придел Ангела. Здесь, согласно Евангелию, восседал Ангел, возвестивший женщинам, пришедшим спустя три дня к пещере, о Воскресении. Далее небольшая Погребальная комната, в которой с трудом помещаются три довольно хрупких человека.

Бесконечно можно рассказывать о святынях, которыми наполнена древняя земля Израиля, но есть и другой Израиль – современный и не менее привлекательный.

Не то, чтобы неожиданным, но достаточно любопытным может показаться еврейский субботний праздник – Шабат, жесткое соблюдение традиций которого, как выяснилось, более всего присуще жителям Иерусалима. Накануне его, в пятницу, на субботний день необходимо купить и приготовить еду, иначе есть перспектива остаться голодным.

Очень удивительным был тот факт, что посты охраны в людных местах, оснащенные повсюду металлоискателями, к моему огромному удивлению, были пусты. «А как же возможные террористы?» - поинтересовалась я у подруги. «Шабат, шалом, дорогая! Такие вот мы, израильтяне, - расхохоталась моя подруга, - всё время выворачиваем сумочки, а с вечера пятницы до первой субботней звезды нас охраняет Господь!»

В этом удивительном городе, имя которому Иерусалим, каждый ищет своё и находит то, что ищет. И даже те, кто никогда не был в нём и не будут, всё равно находят свой Иерусалим. Он - единственное и самое святое, что есть у каждого из нас – наше сердце!



Река Иордан

Ольга ТАРАСОВА
Свято-Владимирское братство города Гродно

Православное блогословие

Обзор православной блогосферы



Мимо Проходящий

"И вот, некто, именем Закхей, начальник мытарей и человек богатый, искал видеть Иисуса, кто Он, но не мог за народом, потому что мал был ростом, и, забежав вперед, взлез на смоковницу, чтобы увидеть Его, потому что Ему надлежало проходить мимо нее. Иисус, когда пришел на это место, взглянув, увидел его и сказал ему: Закхей! сойди скорее, ибо сегодня надобно Мне быть у тебя в доме. И он поспешно сошел и принял Его с радостью. И все, видя то, начали роптать, и говорили, что Он зашел к грешному человеку; Закхей же, став, сказал Господу: Господи! половину имения моего я отдам нищим, и, если кого чем обидел, воздам вчетверо. Иисус сказал ему: ныне пришло спасение дому сему, потому что и он сын Авраама, ибо Сын Человеческий пришел взыскать и спасти погибшее" (Лк.19. 2-10). Вот захотелось одному не очень хорошему человеку увидеть Христа и сфотографировать Его на свой пятым Айфон. Подумаешь! Ну, прикольно, конечно: взрослый такой дядька, как ребенок, лезет на дерево, но так… ничего удивительного!

Зачем это Закхею? Думаете, что он искал Иисуса для того, чтобы последовать за Ним? Нет, он просто хотел увидеть проходящего МИМО Иисуса. Всё!

Однако… Христос использует его праздное любопытство к Своей Личности ему же во спасение.

Думаю, история об этой удивительной метаморфозе во многом поучительна для нас.

У каждого свои мотивы. Иногда люди в церковь приходят с весьма… э… нецерковными (скажем мягко) мыслями и потребностями. И не просто приходят, а еще начинают рассказывать про то, как нужно верить, что делать, что изменить, куда идти, за кого болеть и пр. Временами даже хочется сказать им что-то типа Ин.9.34 и послать их туда, откуда они пришли сюда и вообще!

Но давайте посмотрим на Иисуса! Он не обличает мотивы мытаря, не спрашивает его о том, чего он, на Него уставился, а вместе с этим - и зачем он родину продал. Он просто принимает его таким, какой он и есть - для того, чтобы он стал таким, каким должен быть! А вспомните, с каких мотивов начал Савл… И не только Савл, но и другие апостолы - все они заблуждались, по слову Златоуста, "яко быша еще коснии". Не только Иуда Искариот!

Подражать Христу. Но это с одной стороны проблемы, а с другой… Некоторым стоит помнить, что для того, чтобы последовать за Христом, нужно уподобиться Закхею. Как? Записывайте!

1. Захотеть увидеть, а не показать
2. Смотреть и не лезть в настройки
3. Слезть с дерева.

Священник Сергий ЛЕПИН
http://serge-le.livejournal.com/318988.html



Верь, проси, не бойся

Есть церковные праздники, которые неизменно несут в себе некий элемент испытания. Испытания для священников, для прихожан и для тех, кто заходит в храм нечасто, а исключительно в эти — праздничные — дни. И первое место в ряду таких праздников-испытаний принадлежит, вне всякого сомнения, Крещению. И не потому, разумеется, что народная (а не церковная!) традиция предписывает в этот день погружаться в иордань — специально вырубленную во льду купель. Это как раз не обязательно: хочешь — купайся, а хочешь нет. Испытания тут совсем другого рода...

Я служу в храме в удаленном от центра Саратова районе города. Прихожу в праздничный день задолго до начала богослужения и сразу вижу множество незнакомых мне людей, чего-то напряженно ожидающих. Ожидают они воды. Не богослужения, не проповеди, раскрывающей суть вспоминаемого сегодня события Священной истории, а только лишь воды. Еще человек сто, по словам диакона, приехав ни свет ни заря и убедившись, что воду еще не освящали, тут же отбыли в различных направлениях, кто куда, надеясь, что, может быть, им повезет, и в других храмах водосвятие уже совершилось. Напрасно надеясь, конечно.

Они не знают, в чем смысл этого обряда, каково его происхождение, что это вообще такое — крещенская вода. Специально для них мы отпечатали листовки с рассказом о празднике и объяснением, что есть агиасма или вода великого освящения. Но они их не берут, они спешат — вдруг там, куда они от нас уходят, воду разберут без них?..

...Служба заканчивается. После литургии мы освящаем воду, кропим ею храм и прихожан. С амвона, уже после проповеди, я обращаюсь к людям (а их около трехсот человек) с просьбой:

— Братия и сестры! Вы бываете в храме часто, многие из вас живут поблизости... Очень вас прошу: у кого есть такая возможность, не берите воду сейчас, прийдите за ней позже. Вы ведь знаете, что сейчас на улице уже выстроилась огромная очередь из тех, кто приходит сюда совсем не часто — в лучшем случае несколько раз в год. Уступите, пожалуйста, место им, чтобы не было толкотни, свалки, обид, чтобы всем этим не омрачился сегодняшний светлый праздник. И еще: обязательно будьте готовы отвечать на вопросы, если вас о чем-то спросят, а также помогать, проявлять заботу и терпение.

И вот, действительно и радость и праздник для меня: я вижу, что многие так и поступают, уходят, чтобы вернуться позже.

Тем временем наше духовенство выходит из храма и... тут же сталкивается с народным недовольством. На улице холодно, самый настоящий крещенский мороз, но очередь растянулась на несколько десятков метров.

Одного из наших клириков, отца Владимира, тут же, на крыльце, останавливает какой-то мужичок.

— Я — крестьянин,— представляется он (очевидно, путая это слово со словом христианин, поскольку он однозначно житель не села, а города), — и я хочу вам доложить, что попы очень плохо работают! Воду освятили поздно, народ мерзнет. Чем вы там вообще занимаетесь?! Я жаловаться буду!

Важный вопрос, интересный, вне всякого сомнения: чем мы там вообще занимаемся? Мы — это не только «попы», но и все, кто наполняет наши храмы, для кого жизнь в Церкви и жизнь Церкви вышла как-то постепенно на первое место. Помню, меня самого в конце восьмидесятых — начале девяностых этот вопрос тоже очень занимал. И я искал на него ответ, спрашивал, читал, хоть и книг-то почти тогда не было, а главное — старался если не часто, то, по крайней мере, регулярно бывать в храме. И разобрался-таки. Причем оказалось, что это совсем не сложно.

Очередь не таяла до самого вечера, только через наш храм за день прошло около пяти с половиной тысяч человек. Мы раздавали листовки, с людьми общались ребята из православного молодежного общества, отвечали на вопросы. Кто-то заинтересовывался, задумывался, но большинство людей просто стояли за водой. И они ушли, чтобы вернуться в следующий раз очень нескоро — может быть, даже не на Пасху, не на следующее Рождество, а опять на Крещение, когда снова можно будет прийти с канистрой, наполнить ее и унести с надеждой, что хватит на год.

Нас часто обвиняют в том, что мы «далеки от народа». Да мы и сами нередко недовольны собой: делать получается гораздо меньше, чем необходимо. Но я убежден: мы не можем никого привести к Богу, мы можем лишь помочь тому, кто к Богу идет сам, в чьей душе уже есть это стремление — к Тому, без Кого не было бы никого и ничего. Или, если не это стремление еще, то другое: понять, осмыслить, кто мы, откуда здесь, зачем...

И больше того скажу: именно от желания или нежелания осмысливать и понимать зависит не только «наполняемость» наших храмов и отношение к Церкви в современной России. От этого зависит очень многое — успешность и неуспешность человека в жизни, его место в ней, да и жизнь наша сама, как таковая.

Я думаю об этом каждый раз, когда слышу: «У вас (в Церкви то есть) все так запутанно... Я бы пришел / пришла, да ничего не понимаю...». Так это горько... Особенно, когда ты готов и объяснять, и вместе разбираться, и помогать... Впрочем, я не отчаиваюсь, потому что знаю: все не безнадежно. Ведь у Бога много способов заставить задуматься и «заинтересоваться» не только отдельных людей, но подчас и целые народы (сколько тому примеров в истории, особенно нашей, российской!).

И можно терпеливо ждать, пока сам станешь одним из таких примеров. А можно — взять в храме листовку в день Крещения. Можно немного постоять на службе, слушая, что читается и поется. А потом, прийдя домой, открыть Евангелие и постараться во всем этом разобраться. Начать разбираться, по крайней мере..

Игумен Нектарий МОРОЗОВ
http://igumen-nektariy.livejournal.com/92981.html

Чытанне Бібліі яднае людзей

Існуе шмат варыянтаў чытання Бібліі. У першую чаргу мы чуем Евангелле падчас набажэнстваў у царкве, можам чытаць Біблію самастойна дома. Для гэтага нават ёсць спецыяльны каляндар чытання Бібліі на год. Можам вывучаць Святое Пісанне пры дапамозе розных тэле- і радыёперадач. Але з уласнага досведу магу сказаць, што лепш за ўсё чытаць Слова Божае супольна, каб была магчымасць прапусціць прачытанае не толькі праз сябе, але і паслухаць, што Бог адкрывае іншым, і заадно павучыцца жыць у абшчыне.

Мне даводзілася ўдзельнічаць ў розных формах чытання Бібліі. Першыя чытанні выглядалі так: задавалася пэўнае тэма, напрыклад, шлюб або любоў, і на гэтую тэму святарамі зачытваліся адпаведныя ўрыўкі з Бібліі, пасля ўдзельнікі маліліся кожны сваімі словамі і спрабавалі зразумець, што Бог хоча сказаць ім. Быў варыянт чытання, які хутчэй можна назваць семінарам: з Бібліі абіралася цэлая Кніга, Евангелле ці Пасланне, і ўдзельнікі аналізавалі прачытанае па падабенству літаратурнага твора. Кіраўніком-мадэратарам у такім выпадку мог выступаць не абвязкова святар. Яшчэ адзін варыянт: абіраліся, напрыклад, 2 раздзелы з Евангелля ці Паслання для прачытання і разважання, але перавага аддавалася не таму, каб паспець прааналізаваць усё прачытанае падчас адной сустрэчы, а разважанням удзельнікаў. Мінус такіх чытанняў у тым, што можна заблытацца ва ўсіх меркаваннях, адысці ад тэмы і адшукаць столькі розных сэнсаў у прачытаным, якія насамрэч у яго не закладаліся.

Вось так блукаючы ў пошуках варыянта, я нарэшце знайшла той, які мне найбольш да спадобы: абіраецца невялікі ўрывак з Новага Запавету і аналізуецца. Удзельнікі выказваюць свае меркаванні па прачытаным, а разабрацца ім у гэтым дапамагаюць святары. Плюс ад такой формы чытанняў асабіста для мяне ў тым, што прачытанае заўсёды разбіраецца на адной сустрэчы і не застаецца штосьці недасказаным на наступную, калі можна забыцца, пра што вялася размова на папярэдняй сустрэчы. Таксама плюс ў тым, што ёсць мадэратар, у дадзеным выпадку святар, які мудра накіроўвае размову ў патрэбны бок і не дазваляе ўдзельнікам адысці ад тэмы прачытанага.

Такі варыянт чытання Бібліі існуе каля года ў Каложскім прыходзе. Ініцыятыва арганізацыі Каложскіх біблійных чытанняў належыць святару, айцу Георгію Рою. Айцец Георгій падзяліўся з чытачамі газеты "Гродзенския епархіяльныя ведамасці", адкуль узнікла такая ідэя, чаго ён чакаў ад чытанняў і ці спраўдзіліся яго чаканні.

- Ідэя біблійных чытанняў прыйшла ў Каложскі прыход разам са мною з Жыровіцкай семінарыі. Я доўгі час працаваў там у студэнцкім часопісе "Ступені", і такая традыцыя разам чытаць Святое Пісанне і разважаць над прачытанным была ў нашай рэдакцыі. Дарэчы, гэта мне вельмі дапамагло ў маім святарскім служэнні для падрыхтоўкі пропаведзей. Заўсёды спрабую пагглядзець на тэкст вачыма іншага чалавека, знайсці у тэксце тое, што, на першы погляд, не заўважаеш.

Перад новымі святарамі Каложскага прыходу стаяла задача з'яднаць прыход ў абшчыну і я падумаў, што чытанні могуць у гэтым дапамагчы. Менавіта сумеснае чытанне Слова Божага дапамагае нам усвядоміць сябе адзінай сям'ёй дзяцей Божых, да якіх і накіраваў Гасподзь Сваё дабравесце. Абраная мною форма чытанняў дазваляе ўдзельнікам быць не проста слухачамі, якіх настаўляюць святары, а, як кажуць, інтэрактыўна ўдзельнічаць у разуменні евангельскага тэксту. Кожны павінен мець магчымасць выказаць тыя думкі, якія яму Гасподзь паклаў на сэрца і розум. І гэта ўзаемаўзбагачае ўсіх удзельнікаў чытанняў.

Спачатку я крыху баяўся, ці прыжывецца гэтая традыцыя, ці будзе ўспрынятая яна калажанамі. Але ўжо, дзякуй Богу, амаль год мы сустракаемся за чытаннем Слова Божага, і я лічу, што традыцыя прыжылася. Асабіста я заўсёды чакаю новых адкрыццяў у біблейскіх тэкстах для сябе і для ўсіх прысутных, чакаю новых імпульсаў ў духоўным жыцці. Мабыць яшчэ не было такога, каб мае чаканні не спраўдзіліся.

Вядома, карціна была б няпоўнай, каб мы не даведаліся ўражанні ўдзельнікаў ад чытанняў.

Дзмітрый: Я прыйшоў у Царкву адносна нядаўна і адразу паспрабаваў актыўна ўліцца ў царкоўнае жыццё: на катэхізічныя курсы запісаўся, на біблейскія чытанні пачаў хадзіць. У Евангеллі ж напісана "Дзе двое ці трое сабраліся ў імя Маё, там Я ёсць сярод іх".

Біблію я прачытаў яшчэ да таго, як прыйшоў у Царкву. Але калі я чытаў самастойна, гэта было больш падобна да чытання літаратурнага твора, які ўспрымаеш цалкам, а не задумваешся над сэнсам кожнага слова. На чытаннях па-іншаму. Тут разбіраецца ледзь не кожнае слова, разглядаецца з розных пазіцый, можа быць зусім іншы сэнс, які ты ўкладаеш і які ёсць насамрэч. У гэтым акурат дапамагаюць тлумачэнні святароў, меркаванні іншых удзельнікіаў чытанняў. На чытаннях я атрымліваю духоўную ежу для розуму. Не хачу, каб увага адцягвалася на нешта апроч Бога, апроч духоўнага, бо інкаш паступова забываеш маліцца і ўвогуле жыць з Богам.

Вікторыя: Я прыйшла ў Царкву нядаўна. Мяне проста несла сюды. Прычынай паслужыла асабістая трагедыя. Знайшла тут падтрымку ад святара, які і прапанаваў мне хадзіць на чытанні. Прыйшла першы раз, і мне спадабалася. Напачатку шмат чаго не разумела. Добра, што святары тлумачаць незразумелыя моманты ў даступнай і зразумелай форме. Пасля чытанняў ажно на душы лягчэй становіцца.

Мікалай: Чытанне Новага Запавету - важная справа, якую кожны хрысціянін мусіць рабіць штодзённа. Але, на жаль, жыццёвая мітусня вельмі часта не дазваляе сесці ў спакойнай абстаноўцы і ўважліва прачытаць Слова Божае. Таму асабіста я чытаю Біблію дома вельмі рэдка. Можа толькі падчас пастоў як мага больш прымушаю сябе вечарамі сесці за чытанне. Цудоўна, што хоць раз на тыдзень з'явіўся час для гэтай важнай справы. У адрозненні ад хатняга чытання Бібліі, на Каложскіх біблейскіх чытаннях кожны ўдзельнік не толькі самастойна чытае ўрывак з Бібліі, але і ў сумесным разважанні з іншымі ўдзельнікамі разбірае кожны верш. А ўдзел дасведчанага чалавека - бацюшкі - дапамагае яшчэ больш зразумець прачытанае. Цікава таксама і тое, што падчас сустрэчы выкарыстоўваюцца некалькі моўных варыянтаў тэксту: тэкст чытаецца і па-беларуску, і па-руску, і па-царкоўнаславянску. Да таго ж, айцец Георгій Рой, які валодае грэчаскай мовай, дапамагае разуменню сэнсу слоў, выкарыстоўваючы грэчаскі тэкст. Гэта важна, бо Новы Запавет складаецца з кніг, якія ў арыгінале былі напісаныя ў асноўным грэчаскай мовай, а пераклады на розныя мовы адбываліся з рознымі недакладнасцямі, ужываліся словы з рознымі сэнсавымі адценнямі. Пасля такіх сустрэч, чытаючы Біблію дома, пачынаю надаваць увагу кожнаму слову, і заўважаю новы сэнс, адкрываецца новая карціна таго, што ўжо калісьці чытаў. Каложскія біблейскія чытанні сталі для мяне не толькі вывучэннем Бібліі, але і сустрэчай сяброў.

Аляксандр: Яшчэ вясною мінулага года ўбачыў аб'яву на каложскім сайце пра чытанні. Зацікавіўся, але першы раз прыйшоў толькі ў канцы жніўня. Было цікава даведацца, што біблейскія чытанні сабой ўяўляюць. Мне спадабалася, таму і стаў іх наведваць часцей. У працэсе чытанняў вернікі выказваюць свае меркаванні, дыскутуюць, і ў гэтых дыскусіях, напэўна, нараджаецца ісціннае разуменне Евангельскіх слоў. Сам я амаль не дыскутую, больш слухаю, але мне падабаецца. Дома Біблію я чытаю даволі рэдка, бо чытаць аднаму яе мне дастаткова цяжка. А разам усё інакш. Цікава пачуць іншыя меркаванні, жыццёвыя пазіцыі людзей, іх досвед. Чытанні варта наведваць нават, каб проста пабыць у добрай, пазітыўнай атмасферы. Упэўнены, што кожнага – верніка з вялікім стажам ці толькі пачаткоўца, які толькі робіць першыя крокі ў накірунку Ісціны – тут сустрэнуць з павагай. І кожны тут для сябе адкрые нешта новае. Гэтыя сустрэчы я б назваў "Клубам хрысціянскіх зносін", бо пытанні тут падымаюцца, якія актуальныя і сёння, і ўчора, і праз тысячу гадоў.



Адзначу, што ўдзельнікамі Каложскіх чытанняў з'яўляюцца не толькі прыхаджане Барыса-Глебскай (Каложскай) царквы, але і вернікі з іншых прыходаў Гродна. І гэта зразумела, бо падобныя чытанні Бібліі адзіныя па ўсім горадзе.

Каложскія біблейскія чытанні праходзяць кожны тыдзень, па аўторках у прыхадскім доме. Перад чытаннямі а 18:30 ў дамавым храме Каложскай іконы Божай Маці служыцца малое павячэр'е.

Інга Мармыш



Иаков-Богоборец

«И остался Иаков один. И боролся Некто с ним до появления зари» (Быт. 32, 24)

Среди действующих лиц Священной истории Ветхого Завета особое положение занимают личности Авраама, Исаака и Иакова. Их положение, их значение сложно переоценить. Неслучайно, что согласно некоторым толкователям Священного Писания, Авраам, Исаак и Иаков олицетворяют три христианские добродетели: веру, надежду и любовь. Это много объясняет нам в облике трех патриархов. Как вере присуща верность, так любви — дерзновение. Сам характер жизненных испытаний, которым подвергались патриархи, содействовал последовательному раскрытию в них трех этих добродетелей. Авраам оказался велик в своей вере, возможно, не только по врожденному дару, но и потому что природная склонность была взращена Промыслом, потому что Аврааму была дана исключительная возможность проявить свою верность Богу. Начиная с первого испытания веры, когда Авраам «пошел, не зная, куда идет» (Евр. 11, 8), он всю жизнь полагался на Бога. Полагался, безропотно отдавая жену свою в руки фараона и филистимлян, готовя к закланию своего сына. Эта безоговорочная доверчивость была унаследована Исааком. Исаак в старости стал слеп (Быт. 27, 1), потому что слепа, на самом деле, бывает не вера, но надежда. Ведь надежда есть вера в неведомое. И как Авраам был велик в вере, так Иаков был велик в дерзновении. Там, где от Авраама требовалось самоотречение, от Иакова исходило самоутверждение и инициатива. Иаков преодолевает испытания, посылаемые ему Промыслом, повинуясь чаще всего невнешнему и высшему зову, как Авраам, но внутреннему голосу своего разума и совести. Аврааму вера «вменилась в праведность» (Гал. 3, 6), а Иакову, судя по всему, — проявление смелости. Авраам получает свое священное имя после рождения Измаила, сына закона, и сопровождается это наречение установлением главного знамения Завета — обряда обрезания. Иаков получает свое священное имя в другом знаковом событии ветхозаветной истории — в поединке с Богом: «отныне имя тебе будет не Иаков, а Израиль, ибо ты боролся с Богом, и человеков одолевать будешь» (Быт. 32, 28).



Вот как описывает это событие книга Бытия: «И остался Иаков один. И боролся Некто с ним, до появления зари; И, увидев, что не одолевает его, коснулся состава бедра его, и повредил состав бедра у Иакова, когда он боролся с Ним. И сказал: отпусти Меня; ибо взошла заря. Иаков сказал: не отпущу Тебя, пока не благословишь меня. И сказал: как имя твое? Он сказал: Иаков. И сказал: отныне имя тебе будет не Иаков, а Израиль; ибо ты боролся с Богом, и человеков одолевать будешь. Спросил и Иаков, говоря: скажи имя Твое. И Он сказал: на что ты спрашиваешь о имени Моем? И благословил его там. И нарек Иаков имя месту тому: Пенуэл; ибо, говорил он, я видел Бога лицем к лицу, и сохранилась душа моя. И взошло солнце, когда он проходил Пенуэл; и хромал он на бедро свое. Поэтому и доныне сыны Израилевы не едят жилы, которая на составе бедра, потому что Боровшийся коснулся жилы на составе бедра Иакова» (Быт. 32, 24-32).

Описание очень необычное и не сразу понятное. Кто же боролся с Иаковом? Исторически сложилось так, что данное место книги Бытия является одним из наименее истолкованных святыми отцами Церкви. Парадоксально, но именуя своего Бога «Богом Иаковлевым» («Последование ко св. Причащению», 2-ой антифон Литургии св. Иоанна Златоустого), Церковь словно положила печать молчания на самую важную встречу самого Иакова с Богом. Ни святой Иоанн Златоуст, ни блаженный Феодорит Кирский, на трудах которых зиждется современная православная экзегетика, не обмолвились в своих толкованиях на книгу Бытия ни единым словом насчет символического значения богоборчества Иакова, и это немое свидетельство Отцов стало одновременно и немым указанием для будущих поколений экзегетов. Примером той особенной сдержанности, или скованности мысли, которая стала присуща с тех пор православным комментариям к событию, происшедшему с Иаковом, могут быть толкования такого авторитетного богослова нового времени, как святитель Филарет (Дроздов), который о духовном смысле богоборчества говорит неохотно и как-то туманно: «Бороться с Богом есть то же, что, по выражению Апостола, подвизаться с Богом в молитвах, (Рим. 15, 30), объимать Его верою и любовию и, соединением своей воли с Его волей, привлекать к себе Его благодатную силу и благословение... Итак, таинственная борьба Иакова в отношении к нему в особенности есть утешительное предвестие безопасности со стороны Исава; вообще же есть изображение молитвы в ее силе». Самое любопытное то, что у святителя Филарета есть специальный раздел, который он посвящает исключительно символическому толкованию странствий Иакова. В этом разделе обретают иносказательный смысл и камень, положенный Иаковом в возглавье, и, конечно же, его сон, и супружества Иакова, и слепота и многочадие Лии, и бегство от Лавана, и желание Иакова уклониться от встречи с братом. В нем есть только одно существенное упущение, а именно то, что о богоборчестве Иакова — хотя в это и трудно поверить — не сказано ни одного слова. Некоторые другие толкователи нового времени утверждают, что с Иаковом боролся Сам Бог, как пишет об этом в Законе

Божием протоиерей Серафим Слободской: «Господь, при особых таинственных обстоятельствах испытав силу Иакова, дал ему новое имя Израиль, что значит «богоборец»». Но другой современный исследователь Библии Д. Щедровицкий задается вопросом о том, мог ли Бог бороться с человеком и «не одолеть его»? Стал бы Бог просить человека, чтобы тот отпустил Его, «ибо взошла заря»? «Да и не сказано здесь, — пишет Д. Щедровицкий, — что это был Бог; сказано: «некто», по-древнееврейски «иш» — «муж», а так именуются не только люди, но иногда и ангелы». Так, например, в Книге пророка Даниила говорится, что Даниил видел ангела в образе «мужа, облеченного в льняную одежду» (Дан. 10, 5). По преданию, один из разрядов ангелов называется «ишим» — буквально «мужи», подобно тому, как другие их разряды именуются херувимами, серафимами, офанимами и т. д. Что же это был за ангел? Почему один из ангелов, которые, как мы видели раньше, посылались для покровительства патриархам, вступил вдруг с Иаковом в борьбу? Отвечая на этот вопрос, Д. Щедровицкий утверждает, что это был ангел-покровитель Исава, который не хотел, чтобы Иаков вошел в землю Ханаанскую и воспользовался теми правами, которые были даны ему отцом. В Книге пророка Даниила сказано, что народы имеют своих ангелов-покровителей; например, с ангелом-покровителем персидских царей боролся Михаил — покровитель Израиля (Дан. 10, 13). Один из ангелов так описывает Даниилу упомянутую борьбу: «…Теперь я возвращусь, чтобы бороться с князем Персидским; а когда я выйду, то вот, придет князь Греции…» (Дан. 10, 20).

Но в то же время, можно найти и достаточно убедительные контраргументы, показывающие, что боровшийся с Иаковом был Бог. В сущности, все вышеприведенное построение разбивается вдребезги одним единственным аргументом: Иаков сам дважды недвусмысленно заявляет о том, что признает в боровшемся Бога: один раз — испрашивая благословение, другой — утверждая, что «видел Бога». Подтверждением того, что боролся с Иаковом Сам Бог Вседержитель, служит и свидетельство Моисея о том, какое значение придали этому событию потомки патриарха (Быт. 32, 32). Обычай не есть жилы у бедра в воспоминание той борьбы говорит о священном почтении к Прикоснувшемуся — почесть, едва ли возможная в отношении ангела-хранителя Исава.

Может показаться, что считать это «темное» место Писания белым пятном в христианской культуре нет никаких оснований. Богоборчество Иакова было запечатлено в гравюрах Г. Доре, украшающих многие современные издания Библии, оно было воспето Рильке, о нем размышляли русские религиозные мыслители В. Соловьев, С. Булгаков, Д. Мережковский. Но в том-то и дело, что этот образ стал темой гравюры и живописи, а не иконописи, темой лирики и философии, а не гимнологии и литургики. При всей своей выразительной силе и смысловой емкости этот образ мог бы встречаться в православных молитвословиях не реже, чем прохождение Израильтянами воды «яко суши» или «попрание пламени» иудейскими отроками в Вавилонской пещи. Но он не упоминается в них. Он мог бы служить незаменимой иллюстрацией мысли святоотеческих проповедей и поучений, но Святые Отцы предпочитали умалчивать о нем не то что в гомелитических, а даже в экзегетических трудах. Конечно, описание поединка Иакова содержится практически в каждом кратком изложении священной истории, и каждый из толкователей, бравшихся за книгу Бытия, оставил свой комментарий, в частности, и к этому месту. Однако эти изложения и комментарии только подтверждают тот факт, что некоторые места Священного Писания являются настолько таинственными, что могут оставаться неизреченными, и не все образы должны становиться символами. Некоторые из них могут восприниматься непосредственным религиозным чувством, достигать сердца, не превращаясь в смыслообразующий элемент и не включаясь в систему знаков, образующих смысловое поле.

По материалам эссе «Поединок Иакова» Ф. Н. Козырева материал подготовил Егор Панфилов.

Взаимодействие школы и Церкви на примере школ города Скиделя

В настоящее время гуманистическая тенденция в области нравственного воспитания набирает все большую силу. Духовно-нравственное воспитание сегодня понимается как процесс и результат формирования у детей, подростков, молодежи, духовного идеала и духовных ценностей как основы нравственного поведения личности.

За прошедшие годы белорусское государство и Церковь сделали значительные шаги по пути развития взаимного сотрудничества и понимания. Это позволило заложить основы для дальнейшего плодотворного взаимодействия в различных сферах общественной жизни, в том числе в сфере образования. Идет последовательный поиск наиболее эффективных путей взаимодействия учреждений образования и религиозных организаций в сфере духовно-нравственного воспитания детей, учащейся и студенческой молодежи.

Основополагающим принципом такого взаимодействия является право ребенка и родителей на воспитание в соответствии со своими убеждениями и семейными традициями. Современная школа не игнорирует запросы семьи, не навязывает чуждые семье идеологические или духовно-нравственные доктрины. Реализуя фундаментальные права человека, система образования стремится изучать духовно-нравственные запросы семьи, активно сотрудничать с ней в соответствии с целями и интересами общества.

В г.Скиделе есть наглядный положительный пример многолетнего взаимодействия государственной гимназии, сш.№1 и Церкви, где проводятся научные исследования по духовно-нравственной тематике (учитель русского языка и литературы Мех Л.А.); участвуют в конкурсе сочинений в институте теологии (учитель Иодковская А.В.); в начальных классах действует факультатив «Храм души моей» (матушка Наталья Близнюк); ярко отмечаются основные православные праздники в школе для учителей, учащихся и родителей, совершаются экскурсии по храмам Гродненщины и многое другое. Для более плодотворной работы учитель начальных классов Иодковская А.В. прошла курсы повышения квалификации в г.Минске по «Основам православной культуры».

В свою очередь православные священники Свято-Михайловской церкви г. Скиделя регулярно посещают школы и проводят беседы с учителями, учащимися и родителями.

Периодически организовываются круглые столы, в которых принимают участие педагоги, учащиеся и священнослужители. В ушедшем году к 1025-летию крещения Руси настоятелем Свято-Михайловской церкви о.Кириллом Близнюком был организовал круглый стол, который проходил в доме семейного чтения. Это была незабываемая встреча добра и теплоты, ведь в ней приняли участие священнослужители благочиния, учителя и учащиеся школ города, которые взаимодействуют с Церковью.

Средняя школа № 2 находится в 6-ти км от Свято-Михайловской церкви в районе Скидельского сахарного комбината. Городские автобусы ходят с интервалом в 1-1,5 ч. По той или иной причине, некоторые жители нерегулярно посещают церковь, а их дети или редко, или вовсе никогда там не были. Услышав об активном взаимодействии двух школ с Церковью, на родительских собраниях неоднократно поднимался вопрос родителями о привлечении в школу священников для бесед с учащимися, об открытии православных факультативов в школе.

Надо сказать, что работа по взаимодействию школы №2 и Церкви оживилась при управлении директора Е.Н.Маскевич, которую позже подхватила и успешно реализовывает новый директор И.А. Щеглова. Священники города стали часто проводить откровенные беседы со старшеклассниками.

Нельзя не сказать о том, что посеянные семена имеют свои плоды. При школе был создан Координационный Совет школы по вопросам сотрудничества с Белорусской Православной Церковью (руководитель Ковальчук Е.А.), составлен план мероприятий СШ № 2 г. Скиделя по реализации «Программы сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви на 2013-2014 годы».

В школе работает клуб ветеранов педагогического труда. Они любят собираться в стенах родной школы, которой отдали большую часть своей жизни. Их волнует всё, у них есть много вопросов, которые они бы хотели разрешить. И как одно из спасений – встреча со священнослужителем. Такие мероприятия проводятся в школе регулярно и о.Кирилл отметил, что это положительно влияет на сплоченность коллектива, на единый духовно-нравственный настрой несмотря на разность поколений.

С ноября месяца по заявлениям родителей на базе школы №2 для учащихся младших классов, начал свою работу православный факультатив «Храм души моей», который ведёт матушка Наталья Близнюк. Добросердечная, чуткая, влюбила в себя ребят с первого занятия. На уроках дети учатся слушать и слышать других, они активно включаются в игры, беседы, предложенные матушкой.

Хочется постоянно благодарить Бога за то время, в котором мы живем. Время расцвета и возможности делания добрых дел. Впереди ещё много задумок и планов, свершить которые можно и нужно, приложив свои силы и старания во благо расцвета душ молодого поколения. ...Жизненный круг не остановить. И в том есть великий смысл нашего бытия.

Преподаватель сш.№2 Ковальчук Е.А

КИНООБЗОР

«Четыреста ударов»



Столько времени прошло с малолетства,
Что его вспоминаешь с трудом.
И стоит вдалеке моё детство,
Как с закрытыми ставнями дом.

В этом доме все живы, здоровы -
Те, которых давно уже нет.
И висячая лампа в столовой
Льёт по-прежнему тёплый свет.

(Самуил Маршак)

Произведения о детстве являются теми уникальными творениями человеческого разума, что никогда не устаревают. Наверное, каждый человек сможет с лёгкостью назвать несколько произведений об этой сложной поре, которые он сам любил читать, будучи ребёнком. А в чём секрет этой завлекательности, секрет того, что некоторые такие книги можно читать в любом возрасте, в любом месте, в любое время?

Правдивость — вот главный ответ. Детство — не туманная розовая даль, о которой нужно помнить лишь хорошее. Мы и сами это понимаем в подавляющем большинстве случаев. И поэтому в нашей душе находят живейший отклик творения, где автобиографичность и правдивость перемежаются с любовью автора как к своему герою, так и к своему читателю. К подобным произведениям относятся и «Четыреста ударов» Франсуа Трюффо, удивительный в своей подкупающей честности и завлекающей простоте фильм.

Антуан Дуанель — подросток, в одиночку проходящий путь становления характера, юношеского бунта и недовольства, переживающий жизненные проблемы, деспотию школьного учителя, пренебрежительное отношение родителей так, как умеет. Все прогуливали, все порой грешили подделкой родительских записок, врали и симулировали, чтобы получить индульгенцию для пропуска занятий. С высоты прожитых лет это воспринимается с усмешкой, в тех случаях, конечно, когда этот кризис подросткового возраста минует самостоятельно. Но здесь и кроются подводные камни.

История Антуана Дуанеля — не просто история о «трудном ребёнке», не просто рассказ о том, как мальчишка, начавший с рассматривания фотографии девушки в бикини на уроке, пришёл к совсем не хорошему исходу. Это было бы слишком схематично и наивно. Фильм Трюффо прежде всего о нелёгком становлении личности в тесных, замкнутых условиях школьной и семейной системы. Это очень сложный процесс, сопровождающийся трудностями и, как говорят психологи, «девиациями в поведении», когда вполне казавшийся адекватным индивидуум начинает прогуливать, дерзить, симулировать, шарить по родительским карманам, подделывать записки о болезни и подписи в дневнике, и заканчивается это громкими криками, истериками, сердечными каплями и скоропостижной постановкой клейма на человеке. Ведь всегда так просто кого-то обозвать, унизить, растоптать, подчинить своей воле, лишить какой-либо самостоятельности и устремлённости…

А вместо этого нужно всего лишь с должным вниманием и пониманием отнестись к медленно и верно намечающемуся взрослению, которое сопровождается такими трудностями, поговорить понятно, спокойно и по-взрослому, не с высот морального превосходства, а как бы со стороны самой жизни, преподать нужный нравственный урок без вязнущего в зубах морализаторства, а личным примером, убеждением. Хорошо, когда находятся подобные духовные наставники, если не родители, то дедушки-бабушки, либо учителя или знакомые родителей, родители друзей… Когда подобного везения не случается, то растущее дитя начинает искать такого понимания и внимания у других таких же мятущихся, ищущих, формирующихся людей. Это в лучшем случае, в худшем, когда взрослые наставники потеряли кредит доверия, можно пойти кривой дорожкой, откуда возврата, как правило, не бывает.

Франсуа Трюффо сделал свою картину о нелёгкой судьбе удивительно лёгкой, необычайно просто и увлекательно смотрящейся даже сейчас, спустя 50 лет. Он равно внимателен как к своему герою, так и к зрителю. Моментами смотреть смешно, например, когда прогуливающий школу мальчик замечает



мать с любовником, или когда они с другом прогуливают занятия и после этого он, неумело копируя записку о пропуске, пишет имя Рене вместо своего. И вместе с тем в те моменты, когда родители ругаются на кухне о том, что отправить бы сына в военную академию, или когда после невинной, случайно сказанной детской лжи о том, что «мама умерла», ребёнка буквально втаптывают в грязь (вместо того, чтобы понять мотивы его поступка) — у зрителя начинает щемить сердце. Неужели так сложно попытаться вникнуть, понять, объяснить что-то? Таким родителям просто хочется постучать ложкой по лбу и сказать, что если вы предпочитаете видеть цветы жизни в чужих клумбах — думайте иногда перед тем, как давать кому-то новую жизнь, думайте о том, можете ли вы эту дальнейшую жизнь обеспечить. Чтобы в дальнейшем не было мучительно больно за уничтоженную жизнь…

Друг Антуана, Рене — типичный такой школьный приятель, подобный которому наверняка был у многих из нас. О нём, как и обо всех нас, можно сказать немало хорошего и плохого, но когда после того, как Антуана с его частично «скопированным» у Бальзака сочинением отправляют каяться к директору, он спокойно, с осознанием своей правоты возражает учителю — здесь и поаплодировать можно. Ибо, вопреки расхожему мнению, в столь юном возрасте часто развит редкий конформизм — страх пойти против большинства, против учителя, против системы. Хорошо, когда удаётся перешагнуть через грань своей слабости — это тоже немаловажная черта во взрослении ребёнка, в развитии силы воли.

Облекая свою историю в мягкие, лёгкие, приятные формы, Трюффо тем не менее жёстко прохаживается по горе-родителям, деспотичному учителю Антуана и правоохранительной системе, в руки которой сдали мальчишку. В простой истории выражено его категорическое неприятие жестокости, которой должно бы противопоставить внимание и желание вникнуть, но противопоставить нечего, кроме такого же несформировавшегося и по сути бесправного друга Рене. Поэтому и идёт всё так, как идёт, порой ударяя по незащищённым точкам нервов зрителя. И полуоткрытый финал здесь смотрится лучшим завершением повествования. Дальше некуда бежать. Это развилка, на которой — выбор пути. Куда идти, когда впереди пустота? Что дальше будет в жизни, когда сломано достаточно дров потому, что все предпочли дружно отвернуться и уничтожать следствие, не обращая внимания на причину? Подумайте — как будто именно это слово нам передаёт Трюффо в немом, полувопросительном взгляде Антуана.

«Четыреста ударов» — одна из таких историй, где сквозь смех слышно неподдельное сочувствие неудачам героя, где в простом незатейливом преподнесении фактов кроется вера в лучшее в человеке, что бы ни происходило. И бесспорно, этот фильм можно причислить к тем произведениям, которые будут актуальны во всех поколениях читателей и зрителей, потому как правда, приправленная человечностью и неравнодушием, не устаревает никогда.

По материалам сайта kinopoisk.ru

Хрыстова нараджэнне вачамі “Адраджэння”



За акном лёгкая завея. Прыемным шапатлівым гоманам напаўняецца глядзельная зала. У ей становіцца цяпло і даволі ўтульна. У ім пачынае панаваць незвычайная цішыня. Адзінкавы круглы пражэктар залівае святлом сцэну. Даносяцца прыемныя ноткі прыгожай чароўнай музыкі. У паветры павісла інтрыга – таямніца. З цемры на святло з'яўляецца Сімеон, правільней сказаць, акцёр, які іграе яго ролю. І тут нечакана раздаецца гром з неба, і... Сімеон валіцца на падлогу. Зала трывожна замірае. На тварах гледачоў распазнаецца лёгкае хваляванне. Гучыць магутны голас з неба. Гледачы, што на задніх шэрагах прыўздымаюцца са сваіх месцаў, каб больш дэталёва разгледзець дзеянне на сцэне і знайсці Таго, Хто ўладна заяўляе : "Сімеон, ты не памрэш, пакуль не ўбачыш народжанага Хрыста".

- Гэта вельмі цяжка, але незвычайна радасна - рабіць такога роду мюзікл, - кажа рэжысёр-пастаноўшчык мюзіклу, прысвечанага Хрыстову нараджэнню Алена Панасевіч, - таму што ты нясеш у свет светлую вестку. Адзін - піша сцэнар, другі - праводзіць рэпетыцыі, трэці - займаецца музычным і светлавым рашэннем пастаноўкі, чацвёрты - адказвае за мастацкае афармленне сцэны і г.д. А чаго вартыя толькі адміністрацыйныя мерапрыемствы?! Дамовіцца з усімі і ўсё каардынаваць. Узрост акцёраў, задзейнічаных у спектаклі - ад шасці да шасцідзесяці. Вы ўяўляеце? Гэта далёка не проста! Мы ж самі шылі гарнітуры. Пры гэтым, асобаў, якія дзейнічаюць на сцэне, вельмі шмат.

Увесь цяжар падрыхтоўкі і наступных паказаў спектакля ўзяла на сябе ініцыятыўная група праваслаўнага клуба шматдзетных сем'яў "Адраджэнне" пры прыходзе Свята-Марфінскага храма г. Гродна. За час яго існавання, а гэта тры з лішнім гадоў, удзельнікі клуба больш скрупулёзна падышлі да пастаноўкі, і ўзвялі яе на больш высокі ўзровень. Хоць удзельнікі мюзіклу не прафесійныя акцёры, але былі запрошаны для кансультацый кінарэжысёр, педагог па вакалу, мастак па касцюмах ды іншыя спецыялісты.

Людзі, не гледзячы на непамерную занятасць, з задавальненнем адгукнуліся для ўдзелу ў падрыхтоўцы і шматлікіх выступах. Варта ўзгадаць,што прымалі ўдзел у падрыхтоўцы мюзікла не толькі наведвальнікі клуба “Адраджэнне”, але і вернікі храма ў гонар прэпадобнапакутніка Афанасія Брэсцкага, а таксама ўдзельнікі праваслаўных моладзёвых брацтваў горада Гродна.

У кожнага ёсць праца,вучоба. Ёсць сям’я і абавязкі. І для стварэння такога кшталту мерапрыемства трэба чымсці ахвяраваць. Ці то інтарэсамі,ці то звыклым ладам жыцця. Асабліва калі мова ідзе пра карысць тых, хто абмежаваны ў магчымасцях.

- Змест і геаграфія спектакля атрымаліся , што завецца, вельмі ёмістымі і па вертыкалі,і па гарызанталі, - распавядае пра сваю працу сцэнарыст мюзікла Вольга Крутэнка. - Гісторыя сыходзіць углыб стагоддзяў, на момант зараджэння хрысціянства. І паміж намі і тымі падзеямі больш за дзве тысячы гадоў. І важна было зрабіць яе даступнай не толькі для царкоўнай аўдыторыі, але і для тых, хто знаходзіцца за межамі звыклага нам соцыума.

Кіраўніком клуба “Адраджэнне” са згоды ўсіх удзельнікаў мюзікла было прынята рашэнне паказаць пастаноўку і падзяліцца радасцю Хрыстовага нараджэння з жыхарамі дома - інтэрната для састарэлых і інвалідаў, а таксама з навучэнцамі "Гарадзенскай адмысловай агульнаадукацыйнай школы - інтэрната для дзяцей з парушэннем зроку". Тыя, хто прыходзіў на нашы выступы, змаглі не толькі дакрануцца да таямніцы богаўцялеснення, але і атрымаць эстэтычную асалоду, велізарнае задавальненне і падарункі.

Тым часам, ў зале змяняюцца дэкарацыі. Увага гледача, нібы з дапамогай машыны часу, з далёкага мінулага пераносіцца ў сучасную беларускую кватэру. Пакой вельмі ўтульны. Міргаціць рознакаляровымі агеньчыкамі толькі што ўпрыгожаная елка, прысвечаная Божаму нараджэнню. У чаканні цуду пры патрэскванні падпаленых свечак, сядзяць за сталом мама і дачка. І, вядома ж, маленькую дзяўчынку гадоў пяці, безумоўна, усё на свеце цікавіць: і чаму елка ставіцца на Каляды, і чаму зорачка на верхавіне, і што такое само Раство? Мама ж дастае на стол Біблію і з велізарным задавальненнем уяўна з дачкой адпраўляецца ў гістарычнае вандраванне ў пошуках Ісуса - немаўля.

Адчыняюцца вялізарныя дзверы старажытнага царскага палаца. Гэта мудрацы з Персіі прыйшлі на прыём да цара Ірада з просьбай распавесці пра хуткае нараджэнне Месіі, Цара Іўдзейскага. Пры сустрэчы Ірад непадробна спалохаўся і спытаў : " Цар Юдзейскі? А я тады хто?", - і падазрона кінуў позірк на вандроўцаў. І са звыклай яму падступнай хітрасцю сказаў: "Калі знойдзеце немаўля, мне скажыце, каб я мог яму пакланіцца".

Напружанасць у зале руйнуюць сваім з'яўленнем валхвы з вярблюдам, якія накіроўваюцца ад Ірада ў Палестыну праз усю глядзельную залу. Дзеці залівіста смяюцца, настолькі ім спадабаліся касцюмы вярблюдаў. Яны выбягаюць у праход паміж шэрагамі, каб бліжэй разглядзець рэдкую жывёлу. Спрабуюць залесці на яго, каб пракаціцца вярхом. Пры гэтым мудрацы выконваюць вясёлую меладычную песеньку і рухаюцца ў Іудэю.

- Мне спадабалася і сама ідэя, і як яна была ўвасоблена, - кажа глядачка Наталля Міхайлава. Мяне выпадкова запрасілі і я пагадзілася, таму што ніколі раней не была на такога кшталту мерапрыемствах. Спектакль разлічаны на шырокую аўдыторыю - што завецца, ад малога да вялікага. Са мной прыйшла двухгадовая дачка. Яна высядзела цэлы спектакль. Уяўляеце?! Я назіраю за ёй, як яна гэта ўспрымае, як яна жыва рэагуе на з'яўленне ў зале для глядачоў вярблюда з вешчунамі і іншых персанажаў. Я бачу, што мая дачка проста ў захапленні ад

таго, што тут адбываецца.

Сапраўды, дзеці вельмі адчувальныя да той атмасферы, сярод якой яны знаходзяцца, якую стварылі ўдзельнікі мюзікла, да таго, што і як падаецца са сцэны. Яны непадробна рэагуюць на гэта. Маленькія



гледачы звяртаюць увагу на касцюмы, на персанажаў, на міміку, на гукі. Я стаў заўважаць зіхаценне ў дзіцячых вачах, якое ім перадалося ад Віфлеемскай зоркі, якая падчас спектакля і на самой справе вяла пастухоў і мудрацоў да калыскі Збавіцеля. А тым часам, на сцэне і пастушкі, і валхвы, кіраваныя зоркай, знайшлі Таго, Хто толькі што нарадзіўся для збаўлення людзей.

Мерапрыемства працягвае ісці сваёй чаргой згодна сцэнару. Падыхожу, прашу прабачэння і "вырываю на размову" з прагляду мюзікла айца Александра, які каардынуе ўвесь працэс.

- Сёння дзякуючы гэтаму мюзіклу мы бачым сведчанне аб тым, што адбылося дваццаць стагодзяў таму, - кажа каардынатар Гарадзенскай епархіі па абароне сям'і іерэй Аляксандр Гук . - І я спадзяюся,што святочныя канцэрты і далей будуць аб'ядноўваць сем'і, як саміх ўдзельнікаў сямейнага клуба,так і тых, хто прыйшоў проста паглядзець, а такіх не мала. Каб для іх свята Божага нараджэння не было прымітыўнай звычкай сабрацца за сталом, а каб Хрыстос быў фундаментам, камнем, цэнтрам жыцця, на якім будуецца сям'я, Дзень нараджэння Якога мы сёння і святкуем.

Клуб "Адраджэнне", кіраўніком якога з'яўляецца іерэй А.Гук, быў створаны тры гады таму назад. У Гарадзенскай епархіі існуюць розныя аб'яднанні і суполкі, пачынаючы з маладзевых і скончваючы інтэлектуальнымі, дыскусіоннымі клубамі. Але вось такой суполкі, дзе збіраліся б праваслаўныя сем'і разам: і таты, і мамы,і дзеці - такога яшчэ не было. Вернікі праявілі рашучасць, і па іх ініцыятыве быў створаны клуб, які аб'ядноўвае цэлыя сем'і, а праз іх - цэлыя пакаленні. Гэты клуб базуецца на фундаменце хрысціанскіх каштоўнасцей. Таму ен і называецца - "Адраджэннене", бо адраджае спрадвечныя сямейныя каштоўнасці. Адзін з накірункаў дзейнасці, акрамя семінараў па выхаванню дзяцей і адносінаў паміж мужам і жонкай ды руху "супраць абортаў" - арганізацыя святочных праграм, канцэртаў прысвечаных Раству Хрыстову і Вялікадню.

Пасля спектакля арганізатары святочнага мерапрыемства ўладкоўвалі карагоды, гульні поруч елкі і салодкі стол. У падрыхтоўцы і правядзенні такіх мерапрыемстваў кожная сям'я, якая ўваходзіць у склад клуба "Адраджэнне", была задзейнічана. Хтосьці не выступаў на сцэне, але іх ўнёсак у адну вялікую справу не меншы, чым у іншых. Спектакь атрымаўся жывым, насычаным. Атрымалі задавальненне і сталыя, і дзеці.

Існуе біблейская гісторыя. Важна было яе, гісторыю, данесці да сучаснага чалавека. Як не дзіўна, на сённяшні дзень ёсць такая катэгорыя людзей, якія ніколі пра яе не чулі. Арганізатары не выпадкова абралі менавіта такую прыладу данясення - мову мастацтва. Калі чытаеш евангельскі ўрывак, у кожнага па-свойму працуе ўяўленне. І фармуецца сваё асобнае стаўленне да гэтых падзей таксама ў кожнага па-свойму. Удзельнікі святочнага мерапрыемства зрабілі спробу, калі жадаеце, экранізаваць гэтыя важныя ў сусветнай гісторыі моманты, каб запрацавалі глядзельныя(візуальныя) вобразы і з дапамогай іх дастукацца да сэрцаў. Такім чынам сфармаваць адзінае правільнае стаўленне да біблейскай гісторыі .

І гэта гісторыя - рэальная гісторыя пра нарадзіўшагася Хрыста, якая прайграваецца тут і цяпер. Глядач ужо не застаецца абыякавым ці безуважным у адносінах да яе. Таму што вестка пра нарадзіўшагася Збавіцеля кранае розум, душу і сэрца гледача, напаўняе сэнсам і радасцю жыццё.

У мюзікле, які ладзіўся на свята Хрыстова нараджэння, мы бачым прыклад удалага перакрыжоўвання і супрацоўніцтва духоўнай сферы са свецкай. Выразна відаць як паспяхова выкарыстоўваюцца сродкі мастацтва, сцэна, пластыка, святло, гук – дзеля хрысціанскай пропаведзі і нясення радасці людзям аб нарадзіўшымся Хрысце.

Кінарэжысёр Аляксандр

ГАНЕЦ

«Гродненские епархиальные ведомости» издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор: Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка: Дмитрий Павлюкевич

Корректор: Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
иерей Иоанн Велисейчик
иерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес: 230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем: 230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете: http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография 230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4. ЛП №02330/0552745 от 25 февраля 2009 года

Сдана в набор 10.02.2014
Подписана в печать(16:20) 10.02.2014
Подписана в свет 10.02.2014

№ 02, 2014г.

Заказ №793